

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 04 a 08 de dezembro de 2023 – 12h00

- **DRCALENTEJO promove obras (PRR) de Conservação e Restauro no Sítio Arqueológico de São Cucufate**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo efetuou no passado mês de novembro, a consignação da empreitada de conservação e restauro do Sítio Arqueológico de São Cucufate, reclassificado por proposta da DRCALENTEJO como Monumento Nacional.

A obra tem por objetivo a conservação da cobertura, com otimização dos sistemas de drenagem de águas pluviais, incluindo a reconstrução parcial de abóbadas e arcos da *Villa Romana*.

A cerimónia de consignação contou com a participação da DRCALENTEJO, dona da obra, e da empresa *In Situ*. Dignou-se estar presente e acompanhar toda a sessão o Senhor Presidente do Município de Vidigueira, Rui Raposo.

A empreitada, com o valor contratual de 173 769,00€, é financiada pelo Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) e tem uma duração prevista de 120 dias, decorrendo **até 12 de março de 2024**.

Também no âmbito dos Projetos PRR para o Sítio Arqueológico de São Cucufate, está em fase de lançamento o Concurso Público para realização de visitas virtuais à *Villa Romana*, e encontra-se previsto o lançamento do procedimento de contratação por Concurso Público destinado à execução do projeto WI-FI, para 2024.

O Sítio Arqueológico continua aberto para visitas, encontrando-se delimitada a

área de obra em curso. Para mais informação consulte a página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Terras sem Sombra vai estar em Montemor-o-Novo no fim de semana de 9 e 10 de dezembro**

Combinando música erudita com a valorização do património cultural e ambiental, a 19.ª edição do Festival Terras sem Sombra estará no concelho de **Montemor-o-Novo**, no fim de semana de **09 e 10 de dezembro**.

No sábado, dia 9, às 15h, ‘Tesouros Escondidos à Vista de Todos: Artes Decorativas no Centro Histórico da Cidade’ é o tema da atividade dedicada ao Património Cultural. Orientada por Filomena Caetano (historiadora de Arte) e Gonçalo Lopes (arqueólogo), a iniciativa tem ponto de encontro junto à Câmara Municipal de Montemor-o-Novo. Às 21h30, a Igreja do Convento de São Domingos, recebe o concerto *L’Arte Gentile e l’Armonia Splendida: A Música Renascentista em Itália na Época de Signorelli e Perugino*, pelo Ensemble Micrologus.

No domingo, dia 10, a atividade ‘Cabrela: Um Sítio Classificado a Descobrir’, orientada por Teresa Pinto Correia (professora da Universidade de Évora) tem ponto de encontro no Teatro Curvo Semedo, em Montemor-o-Novo, às 9h30, e percorrerá vários locais da freguesia de Cabrela.

O Festival Terras sem Sombra é organizado pela Associação Pedra Angular, conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República e com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo e autarquias locais.

A programação pode ser consultada na página oficial do [Terras sem Sombra](#).

- **DRCAentejo leva exposição “Natureza Morta” a Córdoba**

A exposição de fotografia ***Natureza Morta***, de **José M. Rodrigues**, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, pode agora ser visitada no Teatro Cómico Principal, em **Córdoba**, onde fica patente **até 15 de dezembro de 2023**.

A convite da Direção Regional de Cultura, José M. Rodrigues registou em 2020 e

2021, através do seu olhar de grande fotógrafo, a profunda alteração da paisagem e a destruição sistemática de património cultural na região Alentejo. Trata-se de uma situação que a todos respeita e em que o interesse geral e público reclama um trabalho de chamada de atenção e de sensibilização para esta perda de valores culturais e patrimoniais no território.

Esta temática é assim vista pela lente do autor, ajustada à sua visão artística, crítica e sensível.

Organizada pela DRC Alentejo no estrito cumprimento da sua missão, “Natureza Morta” pretende sensibilizar para a urgência da defesa dos valores patrimoniais na região, através do trabalho de grande qualidade artística e estética de um dos maiores fotógrafos portugueses, mas também de grande dureza que nos interpela, sem lugar para a indiferença.

Em Portugal, esta exposição, cofinanciada pelo Projeto Interreg

Magallanes_ICC, já esteve presente em Évora, Avis, Serpa e Lisboa.

Em Córdova, onde agora pode ser visitada, conta com a colaboração da Junta da Andaluzia e da Agência Andaluza de Instituições Culturais, através do Centro Andaluz de Fotografia. Para mais informação consulta a página [web](#) da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Biblioteca Municipal de Alcácer do Sal recebe 26.ª Feira do Livro**

A 26.ª edição da Feira do Livro está de regresso ao edifício da Biblioteca Municipal de **Alcácer do Sal**, onde decorre **até dia 17 de dezembro** para se juntar à festa de Natal do concelho.

Além da venda de livros, o programa inclui encontro com autores, leitura animada, teatro e oficina de marionetas.

Organizada pelo Município de Alcácer do Sal, a Feira do Livro pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 10h às 12h30 e entre as 14h30 e as 18h; aos fins de semana e feriados, das 10h às 18h.

Para consultar o programa detalhado e mais informação visite a página oficial da [Câmara Municipal de Alcácer do Sal](#).

- **DRCAlentejo organiza “Um desenho de cada vez” - Exposição de cadernos de Évora Sketchers**

“Um desenho de cada vez” - Exposição de cadernos de Évora Sketchers, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, está patente ao público na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, em **Évora**, até ao próximo dia **22 de dezembro**.

Os Évora Sketchers são um coletivo de autores, naturais ou residentes no Alentejo, em particular na região de Évora. Desenham em cadernos (diários gráficos) o dia a dia no Alentejo ou as viagens que realizam, respeitando o manifesto dos Urban Sketchers. Desenham juntos, em encontros organizados, trocam experiências, conhecimentos e partilham diferentes visões do mundo. Os Urban Sketchers são um movimento mundial, fundado por Gabriel Campanario, cujos membros representam por meio de desenhos as particularidades de um local, perpetuando, para memória futura, o património observado no presente.

Para os Urban Sketchers, a inspiração está em todos os lugares e em todas as situações vividas. Os desenhos surgem da observação direta, tornando os seus autores contadores de histórias e narradores da vida quotidiana. Cadernos, lápis, marcadores, lápis de cor, aguarelas são os materiais utilizados, conforme as preferências de cada um.

Os desenhos presentes nesta exposição foram elaborados por membros dos Évora Sketchers, em vários encontros, e mostram o registo de locais icónicos de acordo com diversos pontos de vista e sensibilidades.

A mostra pode ser visitada em dias úteis, entre 9h00 e as 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Mais informação disponível na página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) .